

# МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

## 7 КЛАС

### II семестр розділ 2

за новою навчальною програмою  
«Мистецтво»

(авт. Л. Масол, О. Коваленко та ін.)

До підручника «Музичне мистецтво»  
(авт. Л. Масол, Л. Аристова)



Розділ

---

*Новаторство в музичному  
мистецтві*

Тема уроку

---

Музика в мультиплікації.  
Українська анімація.





*Назвіть вид кіномистецтва,  
твір якого виготовляється  
шляхом знімання послідовних фаз  
руху намальованих або об'ємних*



# Словник термінів

*Назва анімаційне кіно*  
*походить від* - слова “аніма”,  
що означає “душа” і слова  
“мульти”, в перекладі – “багато”

*Кадр* – окремий знімок на плівці

# Володимир Авксентійович Дахно



( 7 березня 1932, Запоріжжя — 28 липня 2006, Київ) — український художник-мультплікатор, режисер, сценарист, лауреат Державної премії України ім. Т. Г. Шевченка (1988), Народний артист України (1996). Член Національної спілки кінематографістів України.

Відомий як автор всенародно улюблених мультфільмів, зокрема серіалу «Як козаки ...».

«Парасолька в цирку» (1980), «Лис і дрізд», «Сімейний марафон» (1982), «Енеїда» (1991).

# Мирослав Михайлович Скорик



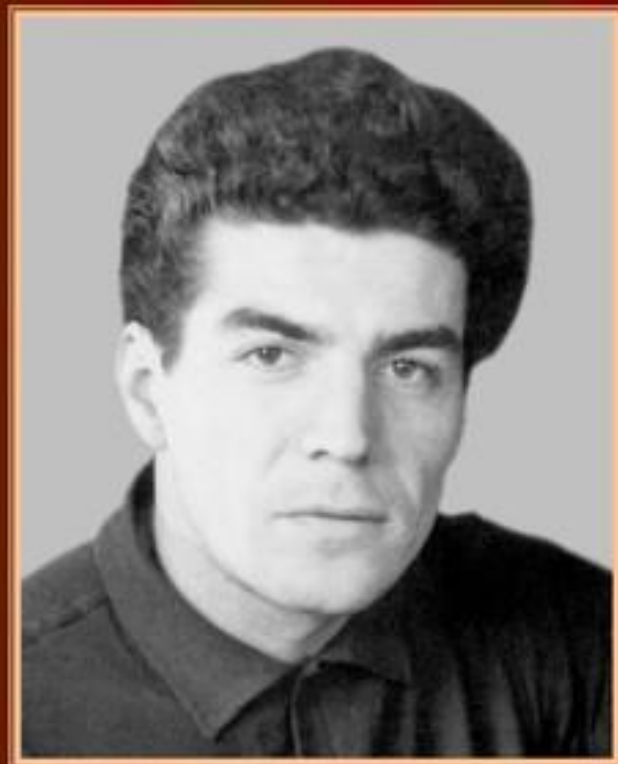
Слухання

(13 липня 1938, Львів) — композитор і музикознавець родом зі Львова, герой України, народний артист України, лауреат премії ім. Т. Г. Шевченка, кандидат мистецтвознавства, співголова Спілки композиторів України в 2006—2010 роках, художнім керівником Київської опери (з 2011). Внучатий племінник Соломії Крушельницької.

Його твори регулярно виконуються в Україні, інших країнах колишніх республіках СРСР, а також у Німеччині, Франції, Австрії, Голландії, Болгарії, Чехії, Словаччині, Польщі, Великій Британії, а також у США, Канаді та Австралії. Часто виступає як диригент і піаніст з виконанням власних творів.

У стилістиці продовжує традиції львівської композиторської школи, органічно пов'язаної з різноманітними первинними жанрами; дає модерну авторську візію українського, зокрема карпатського фольклору і львівського міського й салонного музикування, а також сучасної популярної музики, насамперед джазу.

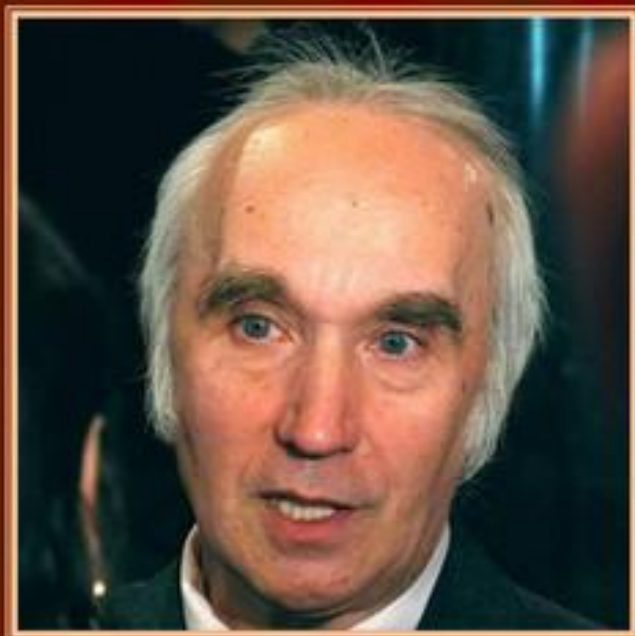
# Борис Миколайович Буєвський



Слухання

(07. 06. 1935, м. Кривий Ріг) – композитор. Закінчив Харківську консерваторію (1959; кл. Д. Клебанова). 1959–61 – викладач музичного училища; від 1961 – на творчій роботі. В естрадних піснях «На долині туман», «Дві стежини» композитором із перших на Лівобережжі використав інтонації карпатського фольклору. Від 1975 працює в жанрі симфонії. Автор музики до художніх, документальних та мультиплікаційних фільмів, серед них – «Як козаки у футбол грали» (1970), «Про смугасте слоненя», «Солом'яний бичок» (обидва – 1971), «Люлька миру» (1979), «Квітка папороті» (1980). Автор вокальних циклів на вірші В. Шекспіра, П. Верлена, Р. Бернса, більш як 100 пісень, музики до драматичних вистав.

# Володимир Петрович Губа

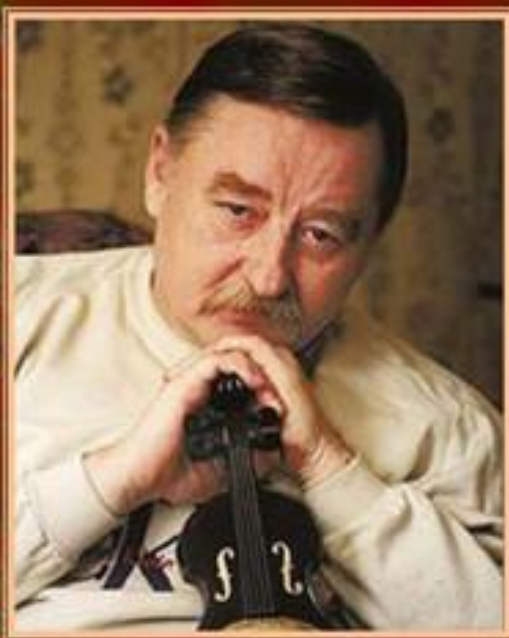


(22 грудня 1938 року)- композитор, заслужений діяч мистецтв України(1995), народний артист України(1999), лауреат Державної премії імені Олександра Довженка (2014 р.). Закінчив Київську державну консерваторію імені П. І. Чайковського. Член Національних спілок композиторів та кінематографістів України. Автор музики до півсотні популярних українських художніх, мультиплікаційних та документальних фільмів.

Серед широко відомих робіт - музика до кінофільмів: "Захар Беркут", "Мальована пісня", "Олеся", "Тривожний місяць вересень", "Свято печеної картоплі", "Женці", "Бірюк", "Якого любили всі... ", "Високий перевал", мультиплікаційний серіал "Як козаки..."



# Ігор Дмитрович Поклад



## Слухання

(10 грудня 1941 року) – український композитор, лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Г.Шевченка (1986 р.); заслужений діяч мистецтв УРСР (1989 р.); народний артист України (1997 р.);

Орден "За заслуги" II ступеня (10 грудня 2011 р. — за значний особистий внесок у розвиток вітчизняного музичного мистецтва, багаторічну плідну творчу діяльність та високу професійну майстерність).

1968 р. композитор йде служити в армію. Саме тут він зустрічає поета Юрія Рибчинського. Результатом цієї зустрічі стала подальша плідна співпраця: "Зелен-клен", "Два крила", "Чарівна скрипка", "Тиха вода", "Дикі гуси", "Хіба можна"... З 1973 р. композитор вирішує спробувати свої сили в театрі. Ігор Поклад написав музику до десятків мюзиклів та оперет: "Друге весілля в Малинівці" (Київ, 1974 р.); "Конотопська відьма" (лібр. Жолдака, 1982 р.); "Різдвяна ніч" (за М. Гоголем, 1987 р.); "Засватана — не вінчана", (за І. Карпенко-Карим); "Чмир" (за М.Кропивницьким); Симфонія (для симфонічного оркестру, 1970 р.); Варіації на тему української народної пісні "Не співайте, півні" (для струнного оркестру, 1963 р.); Сюїта (для хору, сл. А. Суркова, 1969 р.),

а також до кіно та мультфільмів: "Як козаки наречених визволяли" (1973 р.); "Весь світ в очах твоїх" (1977 р., а вже 1978 р. за цей фільм отримав Диплом композитора на Республіканському кінофестивалі у Кременчуці); "Дударики" (1980 р.); "Як козаки в хокей грали" (1995 р.). У творчому доробку композитора Ігора Поклада понад 150 пісень, зокрема, "Пісня про матір" (сл. Бориса Олійника, 1977 р.); "Не питай мене" та "Моя Україна" (сл. Михайла Ткача); "Світанкові роки" та "Добре світло" (сл. Віктора Герасимова); "Гойдалка" (сл. Олександра Вратарьова, 1977 р.)...

Пісні на музику Ігора Поклада співали і досі ще співають: Муслім Магомаєв, Юрій Гуляєв, Йосип Кобзон, Рашид Бейбутов, Слава Марченко, Тамара Міансарова, Василь Зінкевич, Софія Ротару, Ніна Матвієнко, Тамара Гвердцетелі, Руслана.

# III група – мистецтвознавці



*«Зроблено в Україні. Як козаки...»*

# Словник термінів

**Квест** (з англ. «quest» — пошуки) — пригодницька гра, один з основних жанрів комп'ютерних ігор, що вимагають від гравця розумових рішень для просування по сюжету.

## Давид Черкаський



(23 серпня 1932, Шпола, УРСР) — український режисер-мультиплікатор, художник-мультиплікатор, сценарист. Заслужений діяч мистецтв України (9.11.1995).

У своїх фільмах Черкаський використав кілька новаторських для радянського кінематографа прийомів.

Він поєднував у кадрі мультиплікацію і ігрові зйомки: починаючи з цього моря, по якому плавають герої «Пригод капітана Врунгеля», закінчуючи поєднанням живих акторів і мальованих персонажів в «Острові скарбів».

За твердженням режисера, «" Врунгель "був першим мультиплікаційним серіалом у Союзі».

## Георгій Фіртіч



(20 жовтня 1938, Псков — 27 січня 2016, Санкт-Петербург) — радянський і російський композитор, заслужений діяч мистецтв Росії, професор РГПУ імені Герцена. Закінчив Ленінградську консерваторію (1962). З 1994 року керує АСМ (Асоціацією Сучасної Музики) при Спілці композиторів Санкт-Петербурга.

Георгій Фіртіч створював твори як в академічному жанрі, так і в області популярної музики. Його пісні виконували Володимир Висоцький, Едуард Хіль, Лариса Мондрус, Людмила Сенчина та ін.

Фіртіч - автор музики до 41 кінофільму, особливу популярність отримали пісні з мультфільму «Пригоди капітана Врунгеля» (вірші Юхима Чеповецького, 1976).



«Острів скарбів»



«Лікар Айболить»



«Пригоди капітана Врунгеля»

# «Гей, ви, козаченьки»

муз. Г. Татарченка

вірші В. Крищенка



Ми роду козацького діти,  
Ми любимо сонце і квіти,  
І сонце нам шле свій привіт.  
Ми роду козацького діти,  
Землі української світ.





Слухання



Виконання

## **«Гей, ви, козаченьки»**

муз. Г. Татарченка

вірші В. Крищенко

**1.Є і нам про що згадати...**

**Пісне, душу возвелич.**

**Ой, була в нас ненька-мати –**

**Запорізька славна Січ.**



*Приспів:*

**Гей, ви, козаченьки, -**

**Вітер в чистім полі,**

**Научіть нащадків так любити волю.**


**Гей, ви, козаченьки, -**

**Спомин з м'яти-рути,**

**Научіть минулу славу повернути. (2)**







2. Круточола наша доля,  
Не вода в ній – кров тече.  
Козаку найперше - воля,  
Козаку найперше – честь.



*Приспів:*

**Гей, ви, козаченьки, -**

**Вітер в чистім полі,**


**Научіть нащадків так любити волю.**

**Гей, ви, козаченьки, -**

**Спомин з м'яти-рути,**

**Научіть минулу славу повернути. (2)**





**2. А прийшла лиха година –  
Впав козак наш у траві,  
Щоб іскрилась Україна  
На гетьманській булаві.  
Обросила землю рана  
Із козацького чола,  
Щоб неправда помирала,  
Щоби правдонька жила.**

**Научіть минулу славу повернути. (2)**

# Урок завершено

## Дякуємо за роботу



