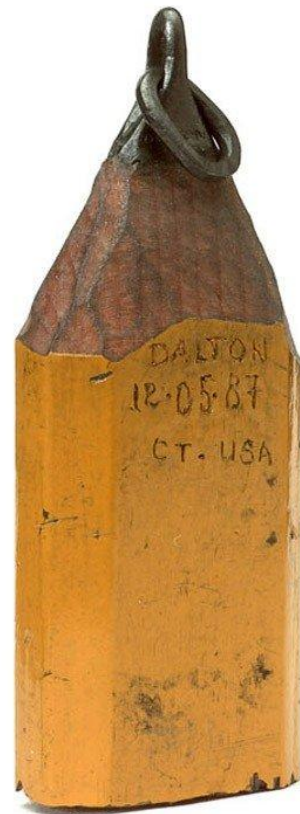
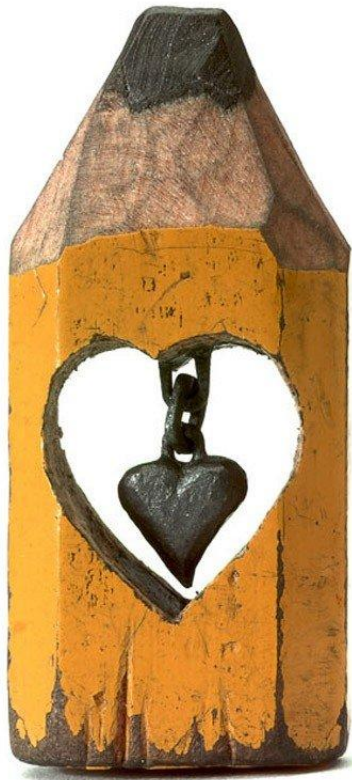


# Непрості вироби з простого олівця

Поштова скринька, стілець, гудзик, мініатюрний замок, сердечко на ланцюжку, маленький шуруп, ключик, чобіток – справжній майстер навіть звичайний олівець може перетворити на витвір мистецтва.





Ось вже двадцять п'ять років поспіль сорокап'ятирічний американець Далтон Гетті дивує усіх своїм незвичним хобі. Він вирізьблює маленькі скульптури із стержнів простих олівців.



Для створення своїх шедеврів майстер **не використовує збільшувальне скло**, а працює лише за допомогою трьох інструментів – **леза, голки й ножа**.

Роботі над мініатюрними скульптурками Далтон приділяє всього **1-2 години кожного вечора**. Тому на створення одного такого шедеву може піти **декілька місяців**. **Найдовше створювалася скульптура олівця з ланцюжком – два з половиною роки**.



Хобі **Далтона** – це довга й кропітка робота, яка вимагає від нього **максимальної зосередженості, точності, уваги і терпіння**. Проте буває таке, що мініатюри ламаються й часто вже під кінець роботи над витвором. У майстра **назбирався цілий «цвинтар» таких скульптур**. Їх він береже, **приклеївши до пінопласту**.



На життя своїм захопленням не заробляє, проте мріє про власну **виставку робіт**, яких назбиралося вже близько **ста екземплярів**.

