

## Натюрморт як жанр образотворчого мистецтва



## Його величність натюрморт

Пам'ятаєш, як Мишко із мультику «Маша та ведмідь» малював картину, де поряд із медом в золотих амфорах лежали яблука та груші? Усе, щозірвано, зрізано, абозібрано, але продовжує радувати людське око, — це натюрморт. Його і малював слахматий художник.



## **Що таке натюрморт?**

Який це дивний живопис — натюрморт: він змушує милуватися копією тих речей, оригіналами яких не милуєшся.

Блез Паскаль

А й справді, чи затримував Ти коли-небудь погляд на фруктах із кухонного столу? Ну... хібащо, коли був голодний, правда ж? А от картину з фруктовую композицією аборозкішним букетом квітів можна милуватися годинами. Саме в цьому — особлива магія натюрморту.

У перекладі з французької мови натюрморт означає «мертва природа» (nature morte). Проте целише дослівний переклад.

Насправді ж натюрморт — це зображення нерухомих, застиглих предметів (квітів, овочів, фруктів, меблів, килимів тощо).

## **Натюрморт сучасних українських художників**

Що не кажи, а в українських майстрів пензлика — своє, унікальне бачення його величності натюрморту. І зараз я Тобі це доведу.

## **Сергій Шаповалов**

Картини Сергія Шаповалова рясніють сонячними зайчиками. Кожен його шедевр наповнений світлом, добром і любов'ю до рідної землі. А народився митець у селі Інгуло-Кам'янка Новгородківського району Кіровоградської області.



Сергій Шаповалов — заслужений художник України, член Національної спілки художників.



### **Ігор Деркачов**

Український художник Ігор Деркачов народився 1945 року в Дніпропетровську, де проживає і нині. Двадцять п'ять років відвідував образотворчу студію Будинку культури студентів ім. Ю. Гагаріна, спочатку як студієць, а потім як викладач.

Картини художника пронизані теплом і любов'ю до рідних традицій та дарів природи рідного краю. Ця особлива теплота через картини автора передається й усім шанувальникам його творчості.



### **Віктор Довбенко**

За словами автора, його натюрморти — дзеркало власних почуттів і настроїв. У букетах троянд, у розсипах волошок, айстр і жоржин, у «запашних» лісових картинах — неповторний літній аромат та дари багатой природи України.

